



Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria

Material didáctico A

Educación Afectivo-Sexual en la Educación Primaria. Material Didáctico A.

Este material es una adaptación para Andalucía de la obra de:

María Carmen Bolaños Espinosa, María Dolores González Díaz, Manuel Jiménez Suárez, María Elena Ramos Rodríguez, María Isabel Rodríguez Montesdeoca, del Programa HARIMAGUADA, de la Dirección General de Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno Canario

Con la colaboración de Félix López Sánchez en el apartado de Evolución de la sexualidad

Ilustración: Adoración Velasco Núñez

Edita: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Educación y Ciencia.
Dirección General de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado

Maquetación e Impresión: Imprenta Montes, S.L. (Málaga)

Depósito Legal: MA-1.297/99

Centro de Interés:
Las personas trabajan



CENTRO DE INTERÉS: “LAS PERSONAS TRABAJAN”

OBJETIVO GENERAL

Entender que todos los trabajos pueden ser realizados indistintamente por personas de uno u otro sexo, reconociendo y valorando el trabajo doméstico y fomentando la responsabilidad en sus trabajos individuales y colectivos, tanto en casa como en la escuela.

Explicación del objetivo:

La desigualdad existente entre las personas, en el ámbito del trabajo, no es un tema de un período concreto, es una realidad cotidiana que debemos trabajar constantemente dentro y fuera del aula.

Los niños y las niñas de estas edades están aprendiendo de toda la realidad que les rodea, a través de la cual van conformando su personalidad. En este sentido, debemos facilitar en casa y en la escuela, un conocimiento crítico de esa realidad, que posibilite el cuestionamiento de los estereotipos sexistas (trabajo en casa, en el barrio...).

Debemos procurar que aprendan y asuman que las personas, indistintamente de su sexo, tienen diferentes capacidades y fomentar actitudes de responsabilidad, cooperación, solidaridad..., en el desarrollo cotidiano de dichas capacidades.

CONTENIDOS

HECHOS, CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

- Trabajo doméstico: En qué consiste y distribución de responsabilidades.
- Trabajo del colegio:
 - Diferentes tipos.
 - Papel del alumnado.
- Trabajos del barrio:
 - ¿Cuáles existen?
 - ¿Quién los realiza?
 - ¿Quién los puede realizar?
- Día de la Mujer.

PROCEDIMIENTOS

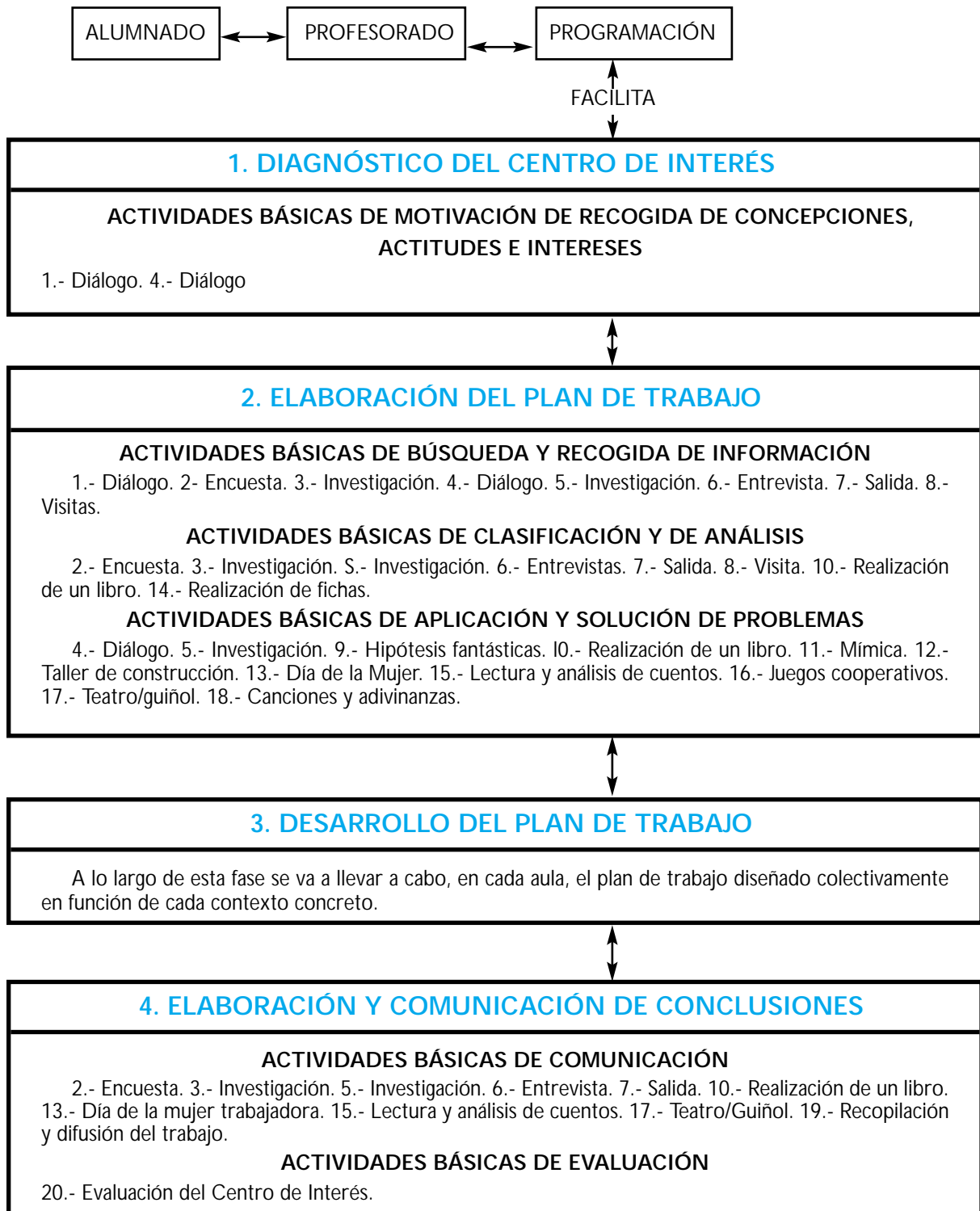
- Adquisición y afianzamiento en el uso de las reglas de funcionamiento de la asamblea como instrumento de participación.
- Utilización de técnicas para la elaboración y realización de cuestionarios, entrevistas, visitas..., sobre "El trabajo de papá y mamá", "Los trabajos del colegio", "Los trabajos del barrio"...
- Investigación, recogida e interpretación (lógico-matemática, lingüística, de experiencia, plástica, musical ...) de la información adquirida: "Lo que hace papá y mamá a lo largo del día", "Diferentes trabajos de la casa, escuela, barrio...".
- Composición de murales, cómics, móviles, cuentos.... alusivos al tema, colaborando con el resto de compañeros y compañeras en su realización.
- Simulación y dramatización de los diferentes oficios, del cuento o cuentos trabajados, de las canciones aprendidas...
- Adquisición de diferentes técnicas para la construcción de herramientas de trabajo, juegos cooperativos, de mesa...
- Adquisición de las habilidades básicas para realizar algunas tareas domésticas.
- Comunicación de la información interpretada utilizando diferentes medios (monografías, periódico escolar, corresponsales, exposiciones-merienda, biblioteca del aula y del centro ...)

ACTITUDES, VALORES Y NORMAS

- Asunción de las tareas de la casa como un trabajo que debe ser compartido.
- Desarrollo de una actitud de responsabilidad y cooperación en sus tareas escolares y familiares.
- Valoración positiva de las múltiples actividades que pueden realizar las personas independientemente de su sexo.

MODELO DIDÁCTICO DE INVESTIGACIÓN

A continuación facilitamos una agrupación de las actividades de este Centro de Interés en función de su relación más directa con los diferentes pasos metodológicos del modelo de investigación propuesto. La finalidad de esta agrupación es facilitar una visión global de todas las actividades y orientar la práctica del profesorado en función de dicho modelo. Entre el amplio abanico de actividades propuestas diferenciamos entre las que consideramos macroactividades, que nos pueden servir de hilos conductores de todo el proceso de investigación y se plasman por tanto en todas las fases del mismo; y las microactividades, cuya finalidad es la de servir de apoyo y complemento a los anteriores.



ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1. DIÁLOGO: "LAS PERSONAS TRABAJAN".

- Observar la ficha 1: "Descubro los trabajos", comentar lo que ven en ella y lo que le falta.
- Observar y comentar la ficha 2: "Descubro los trabajos".
- Recortar los diferentes recuadros de la ficha 2 y pegarlos en sus lugares correspondientes de la ficha 1.
- Dialogar, en gran grupo, sobre los diferentes trabajos que figuran en la ficha 1, una vez completada:
 - ¿Conocen todos los trabajos?
 - ¿Conocen a alguna persona que los realice?
 - ¿Cuál les gusta más?. ¿Y cuál les gusta menos?
 - ...
- Numerar, en la ficha 1, los distintos trabajos que aparecen, y en la parte posterior de la hoja, escribir el número y el nombre del oficio que corresponda.

RECURSOS: Fichas 1 y 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 2. ENCUESTA: "EL TRABAJO DE PAPÁ Y MAMÁ".

- Leer y comentar la ficha 3: "¿En qué trabajan papá y mamá?".
- Pasar la encuesta en casa.
- Vaciar los datos de las encuestas en la pizarra y comentar los resultados:
 - ¿En qué trabajan la mayoría de las madres?
 - ¿En qué trabajan la mayoría de los padres?
 - ¿Quién trabaja más horas?
- Elaborar tablas de doble entrada, murales.... con los resultados obtenidos.
- Comentar y escribir qué es lo que más les ha llamado la atención en las conclusiones de la encuesta.
- Realizar operaciones, inventar problemas.... con los datos obtenidos.

RECURSOS: Ficha 3...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 3. INVESTIGACIÓN: “¿QUÉ HACE MAMÁ Y PAPÁ A LO LARGO DE UN DÍA?”.

- Investigar en casa las tareas que realizan sus padres y sus madres desde que se levantan hasta que se acuestan.
- Completar la ficha 4: “Un día en la vida de papá y mamá” con los datos de su investigación, siguiendo una secuenciación temporal.
- Comentar los resultados:
 - ¿Podría hacer papá lo que hace mamá?
 - ¿Y al revés?
 - ¿Cuánto tiempo dedican a descansar cada uno?
 - ¿Para qué sirve lo que hace mamá?
 - ¿Y lo que hace papá?
 - ...
- Realizar un dibujo, después de analizar los resultados, con las actividades que nos gustaría que hicieran papá y mamá en un día.

RECURSOS: Ficha 4...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 4. DIÁLOGO: “YO TRABAJO EN CASA”.

- Leer y comentar el libro “Yo puedo ayudar”, u otros similares.
- Dialogar posteriormente, en gran grupo, sobre:
 - ¿Qué tareas realizan en casa?
 - ¿Cuál les gusta más realizar?
 - ¿Cuál les gusta menos?
 - ¿Por qué no les gustan?
 - ¿Qué diferencias hay en este aspecto entre las niñas y los niños de la clase?
 - ¿Quién hace las tareas de la casa?
 - ¿A las mamás les gusta hacerlas?
 - ¿Qué pasaría si a las mamás tampoco les gustara hacerlas?
 - ...
- Elaborar una lista de actividades que puedan realizar en casa.
- Confeccionar un mural para el seguimiento de las tareas domésticas que realicen a lo largo de la semana. (Ver documento I). Los niños y las niñas marcarán diariamente (con un color para cada día) la tarea que hayan realizado. Al final de un período de tiempo, se analizará el mural para observar quién ha realizado actividades y cuáles.

RECURSOS: Libro “Yo puedo ayudar” (Guía didáctica del profesorado Bibliografía), documento 1...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 5. INVESTIGACIÓN: "LOS TRABAJOS DE MI COLEGIO".

- Dar un paseo por todo el colegio para averiguar qué trabajos se realizan en éste, utilizando la ficha 5.
- Dialogar en clase sobre los datos recogidos.
- Distribuir, por grupos, los diferentes trabajos y plasmar en un mural con dibujos y frases alusivas, los datos obtenidos.
- Dibujarse realizando algún trabajo en el colegio y escribir frases alusivas.

RECURSOS: Ficha 5...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 6. ENTREVISTA: "LAS PERSONAS QUE LIMPIAN EN MI COLEGIO".

- Comentar y elaborar una entrevista para realizarla a las personas que se encargan de la limpieza del colegio, ejemplo:
 - ¿Le gusta su trabajo?
 - ¿Qué es lo que menos le gusta?
 - ¿Cree que su trabajo lo podría hacer un hombre?
 - ¿Qué le pediría a los niños y a las niñas del colegio?
- Distribuir las preguntas y realizar la entrevista.
- Comentar, en gran grupo, las respuestas obtenidas.
- Confeccionar un mural, dossier... con los datos obtenidos.
- Elaborar una carta para la Dirección, periódico escolar... con las conclusiones de la entrevista.

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 7. SALIDA: "CONOZCO LOS TRABAJOS DEL BARRIO".

- Dialogar en clase sobre los diferentes trabajos que el grupo conoce del barrio.
- Proponer una salida para observar y averiguar en qué trabajan las personas del barrio.
- Distribuir, por grupos, las distintas responsabilidades.
- Recoger los datos a partir de la ficha 6: "Los trabajos de mi barrio".
- Realizar la salida.
- Comentar en clase los datos recogidos y elaborar gráficas (Trabajos en los que hay hombres y mujeres), murales...
- Confeccionar la monografía de la salida.
- Comparar los oficios del barrio con los oficios del barrio de las amigas y amigos corresponsales.

RECURSOS: Ficha 6...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística, Matemáticas...

ACTIVIDAD 8. VISITA: "YO TRABAJO EN...".

- Invitar a un hombre o a una mujer a clase para que nos explique en qué consiste su trabajo.
- Elaborar, previamente, las preguntas que habrán de realizarles y repartírselas entre el grupo-clase.
- Solicitar, si sus trabajos lo permiten, una demostración de éstos en la clase.
- Elaborar la monografía de la visita.

RECURSOS: Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 9. HIPÓTESIS FANTÁSTICAS.

- Plantear, en clase, las siguientes premisas u otras similares e individualmente o por grupos, intentar desarrollarlas. Qué pasaría si:
 - Tu mamá no hiciera nada en casa.
 - Las personas que limpian el colegio fueran hombres.
 - El carpintero del barrio fuera una mujer.
 - ...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 10. REALIZACIÓN DE UN LIBRO: "DE MAYOR QUEREMOS SER..."

- Traer revistas a clase, buscar y recortar en ellas imágenes de personas trabajando.
- Elegir, individualmente, aquella imagen que represente el trabajo que más les agradaría tener de mayores.
- Pegar la imagen en una cartulina y escribir debajo por qué la han elegido.
- Plantear, posteriormente, al grupo-clase que se imaginen que cada cual es del sexo contrario y en esa situación elegir el trabajo que preferirían de mayores.
- Pegar a continuación la foto del trabajo elegido, y de la misma manera escribir el porqué de su elección.
- Poner en común y debatir las preferencias de la clase en función del sexo:
 - ¿Hay diferencias entre niño y niña?
 - ¿Porqué?
 - ¿Eligieron el mismo trabajo al "cambiar de sexo"?
- Elaborar las conclusiones del debate y realizar un dibujo alusivo a éstas.
- Confeccionar con los de toda la clase el libro de los trabajos preferidos.

RECURSOS: Revistas, folletos...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Artística...

ACTIVIDAD 11. SESIÓN DE MÍMICA.

- Repartir, por grupos o individualmente, viñetas que representen diferentes oficios. (Ver documento 2).
- Por grupos, o cada alumna y alumno, escoge una viñeta, la observa y escenifica el oficio que representa ante la clase – si se realiza en grupo, una persona hace de herramienta, otras del local, otras del material...-. El resto de la clase tiene que adivinar de qué oficio se trata y así sucesivamente.
- Escribir, posteriormente, el nombre de los diferentes oficios representados y elegir el que más les haya gustado, explicando el porqué.

RECURSOS: Documento 2...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística, Educación Física...

ACTIVIDAD 12. TALLER DE CONSTRUCCIÓN.

- Construir, por grupos, en cartón o cartulina herramientas de diferentes trabajos – utilizar como modelo guía las fotos de recortes, fichas... –.
- Realizar móviles, murales, dramatizaciones, exposiciones..., utilizando dichas herramientas.
- Construir un juego cooperativo, de mesa alusivo a las profesiones. Ejemplo: Dominó de profesiones y herramientas.
- Jugar posteriormente con el juego construido. Enviar una copia del mismo a los amigos y a las amigas corresponsales.

RECURSOS: Fotos de revistas, de catálogos, fichas...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Artística...

ACTIVIDAD 13. CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA.

- Comentar en clase cuándo y por qué se celebra el Día de la Mujer. (Ver documento 3)
- Marcar en el calendario el día y contar cuántos faltan para llegar a él.
- Realizar dibujos, frases, cómics alusivos...
- Confeccionar un regalo para entregar a las madres por el Día de la Mujer: textos, dibujos, poesías...
- Organizar una merienda a la que se invite a todas las madres:
 - Discutir en la asamblea cuándo y cómo realizar la merienda.
 - Distribuirse igualitariamente las tareas: qué se les va a decir, quién, cuándo entregar los regalos...
 - Confeccionar la invitación.
 - ...
- Elaborar, posteriormente, la monografía del Día de la Mujer.

RECURSOS: Documento 3...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas, Artística...

ACTIVIDAD 14. REALIZACIÓN DE FICHAS.

- Leer, comentar y realizar las siguientes fichas:
 - Ficha 7: "Juego con palabras".
 - Ficha 8: "Uno con flechas".
 - Ficha 9: "Juego con letras y números".
 - Ficha 10: "Pienso y resuelvo".
 - Ficha 11: "Nos vamos de excursión".
 - Ficha 12: "¿Cuál es el camino?".

RECURSOS: Fichas 7,8,9,10,11 y 12...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas...

ACTIVIDAD 15. LECTURA Y ANÁLISIS DE CUENTOS.

- Leer y dramatizar un cuento tradicional, por ejemplo "La Cenicienta".
 - Cambiar los papeles a los personajes del cuento: Ceniciento, la princesa... y dramatizarlo de nuevo.
 - Comparar y comentar ambas dramatizaciones: ¿Cuál les gustó más?, ¿Por qué?...
- Leer y comentar el cuento "La rebelión de las lavanderas" u otros relacionados con el trabajo de las personas.
 - Inventar, mediante una lluvia de ideas, diferentes finales y dibujarlos.
 - Añadir nuevos personajes al cuento.
 - Dramatizar el cuento y las variaciones que se hayan inventado.
 - Inventar por grupos, cuentos relativos al tema.

RECURSOS: Cuentos "La Cenicienta", "La rebelión de las lavanderas", Guía didáctica del profesorado (Orientaciones didácticas)...

ÁREAS: Conocimiento del Medio, Lengua...

ACTIVIDAD 16. SESIÓN DE JUEGOS COOPERATIVOS.

- Desarrollar sesiones de juegos cooperativos o introducirlos en momentos concretos de la clase.
- Comentar, posteriormente, cómo nos hemos sentido, con quién nos hemos relacionado...
- Realizar dibujos alusivos.

RECURSOS: Guía Didáctica del profesorado (Técnicas de trabajo)...

ÁREAS: Artística, Educación Física...

ACTIVIDAD 17. REPRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE TEATRO O GUIÑOL

- Representar una obra de teatro o guiñol relativa al Centro de Interés. (Ver documento 4).

RECURSOS: Documento 4...

ÁREAS: Lengua, Educación Física...

ACTIVIDAD 18. CANCIONES Y ADIVINANZAS.

- Aprender alguna canción sobre el tema, cantarla y dramatizarla. (Ver documento 5).
- Inventar canciones relativas al trabajo de las personas.
- Recopilar e inventar adivinanzas relacionadas con el tema.
- Leer, comentar y realizar la ficha 13: "Adivina, adivinanza".

RECURSOS: Documento 5, ficha 13.

ÁREAS: Lengua, Educación Física...

ACTIVIDAD 19. RECOPIACIÓN Y DIFUSIÓN DEL TRABAJO REALIZADO.

- Seleccionar el material elaborado y enviarlo al periódico escolar, a los amigos y a las amigas corresponsales, montar una exposición...

RECURSOS: Material elaborado.

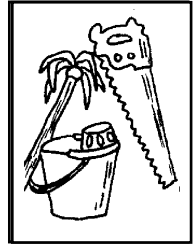
ACTIVIDAD 20. EVALUACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS.

La evaluación es un componente del proceso educativo imprescindible para analizar si la actividad educativa se ajusta a la realidad del alumnado (inicialmente y durante todo el desarrollo), si se van consiguiendo los objetivos propuestos y qué adaptaciones se deben ir introduciendo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

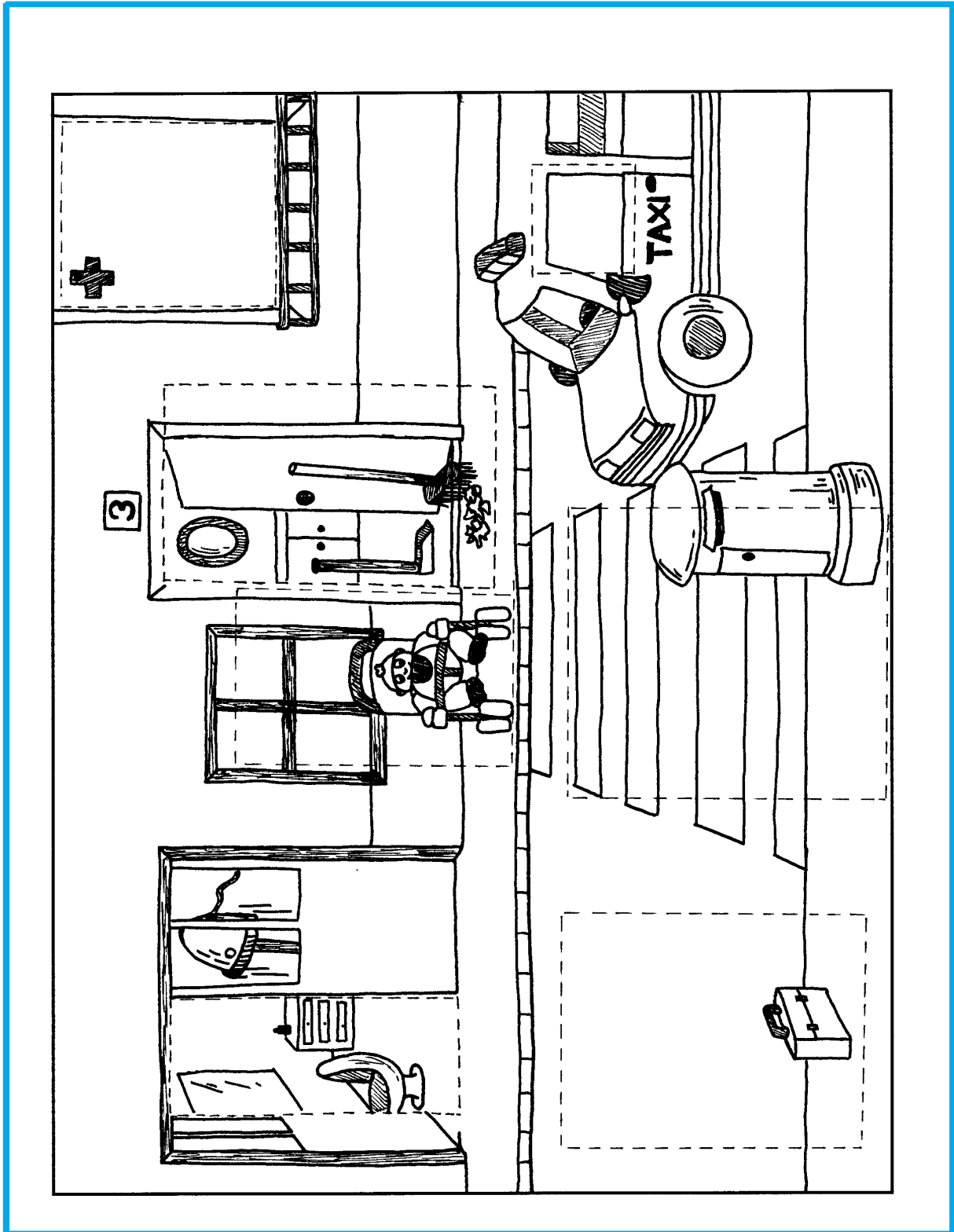
La evaluación la entendemos como un proceso continuo (a lo largo del desarrollo de la Unidad temática), integral (que implique la evolución personal afectiva, motora, cognitiva, de interacción social, del alumnado) y formativo (con la finalidad de evaluar el logro progresivo de las intenciones de enseñanza del profesorado y de las finalidades de aprendizaje del alumnado).

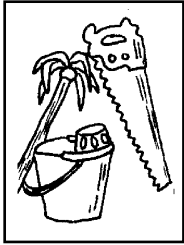
La estrategia de evaluación básica para esta Unidad Didáctica es la observación sistemática y continua (Guía didáctica del profesorado) de la implicación del alumnado en las diferentes actividades diseñadas: búsqueda y recogida de datos, fichas realizadas, nivel de participación y cooperación en las tareas domésticas y escolares, informes, monografías y murales elaborados, información que manejan...

Ficha 1



Descubro los trabajos

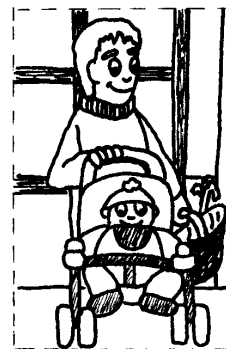
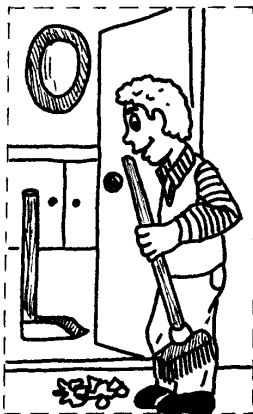
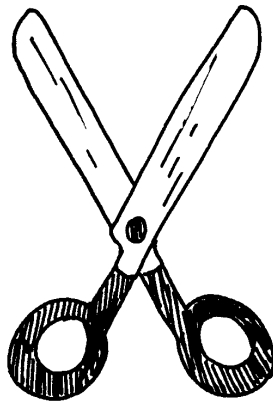
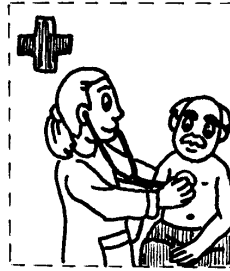




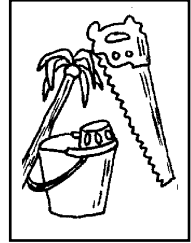
Centro de Interés: Las personas trabajan.

Ficha 2

Descubro los trabajos

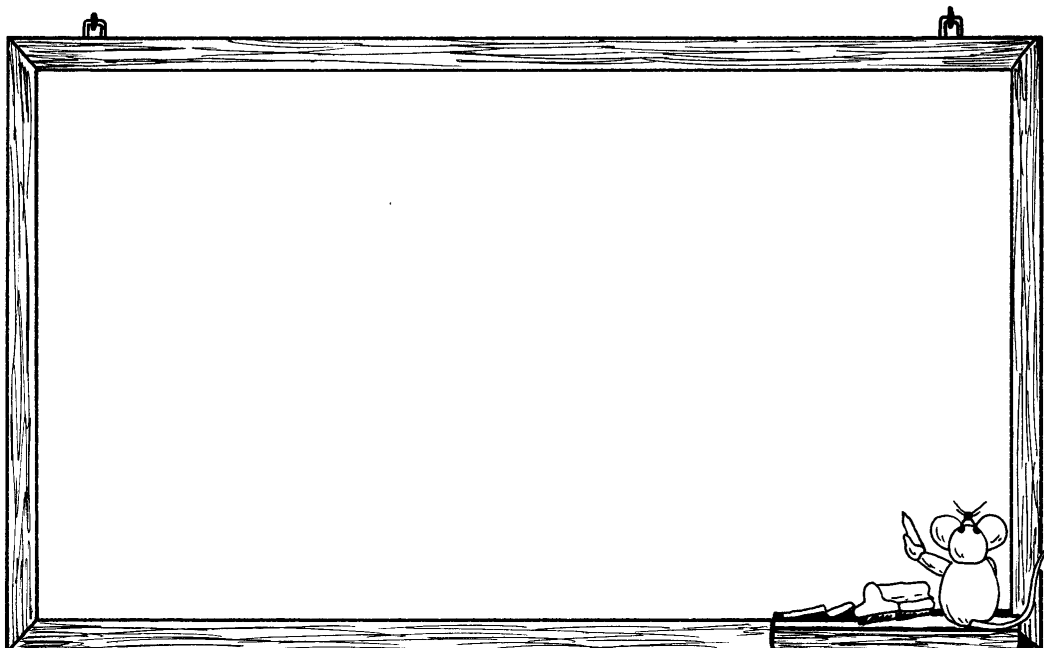


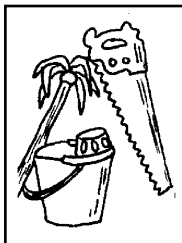
Ficha 3



Pregunto a papá y a mamá

1. ¿Cómo te llamas?
2. ¿En qué trabajas?
3. ¿Cuántas horas trabajas?
4. ¿Es duro tu trabajo?
5. ¿Te gusta tu trabajo?
6. ¿Qué herramientas usas?



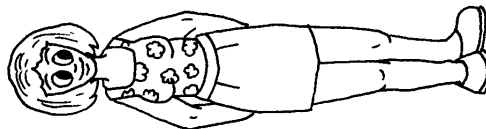
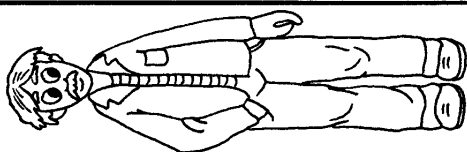


Centro de Interés: Las personas trabajan.

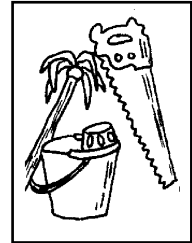
Ficha 4

Un día en la vida de papá y mamá

Representa con dibujos los resultados de tu investigación

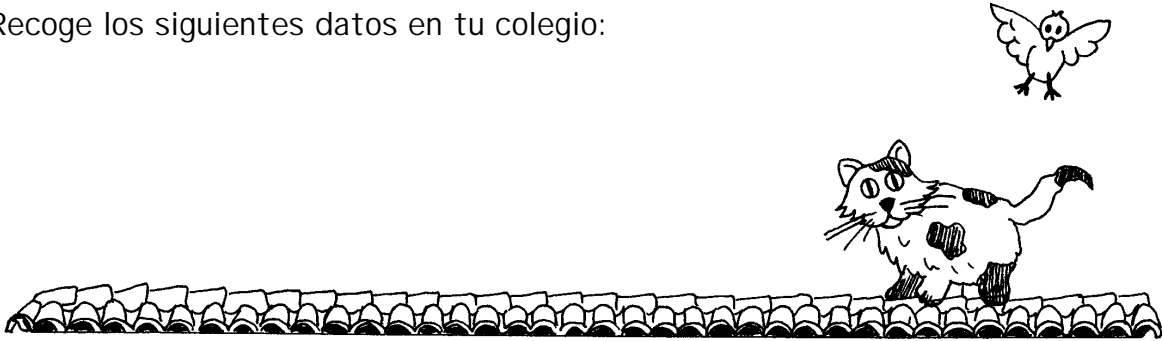


Ficha 5

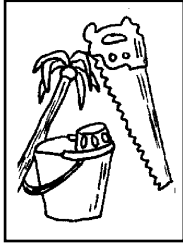


Los trabajos de mi colegio

Recoge los siguientes datos en tu colegio:



1. ¿En qué trabajos hay más mujeres?
2. ¿En qué trabajos hay más hombres?
3. ¿Hay algún trabajo que lo realicen sólo las mujeres? ¿Cuál?
4. ¿Hay algún trabajo que lo realicen sólo los hombres? ¿Cuál?
5. De estos trabajos, ¿cuáles crees que pueden realizar hombres y mujeres? ¿Porqué?
6. ¿En qué trabajo estás incluido o incluida tú?



Ficha 6

Los trabajos de mi barrio

Recoge los siguientes datos en tu barrio:



Tipos de trabajos	Herramientas que utilizan	Personas que lo realizan	
		Hombres	Mujeres

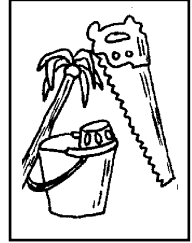
1. ¿En algún trabajo había sólo hombres? ¿Cuál? _____

2. ¿En algún trabajo había sólo mujeres? ¿Cuál? _____

3. De estos trabajos, ¿cuáles crees que pueden realizar hombres y mujeres?
¿Por qué? _____

4. ¿Cuál es el trabajo que más te gusta? ¿Por qué? _____

Ficha 7



Juego con palabras

Averigua y escribe el femenino o el masculino de los siguientes trabajos:

Electricista

Enfermera

Taxista

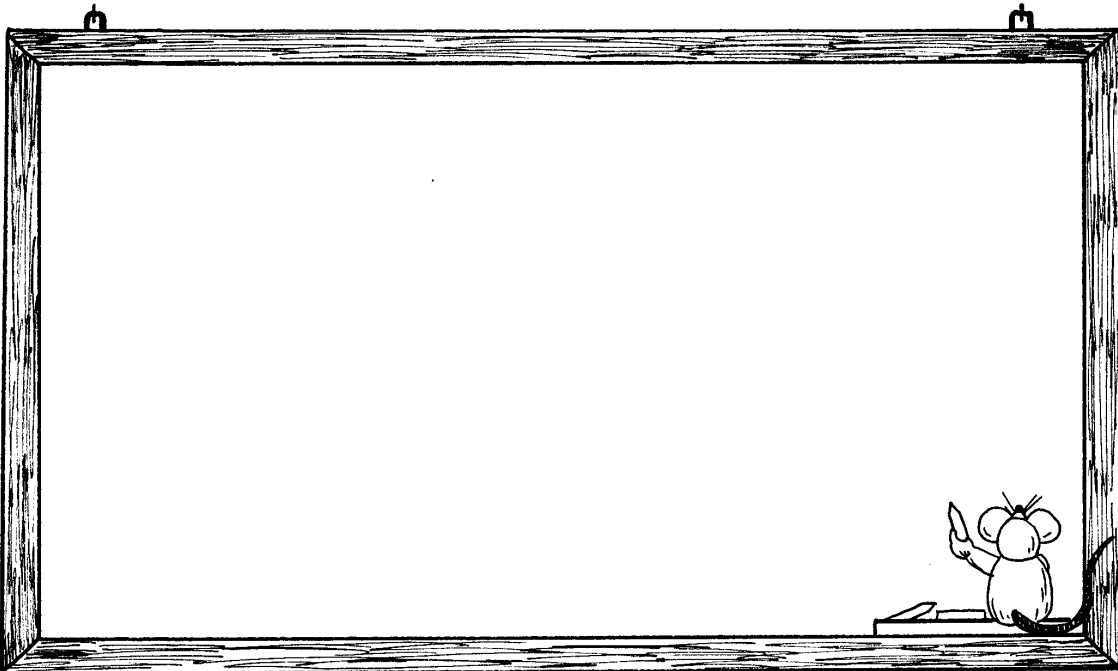
Arquitecto

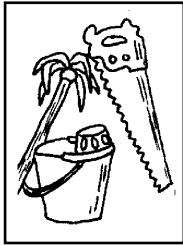
Secretaria

Ama de casa



Inventa y escribe algunas frases con los trabajos anteriores.

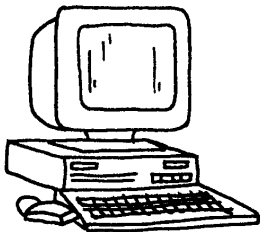
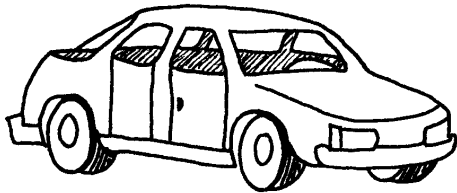
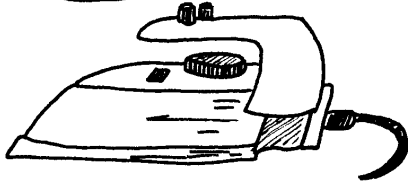
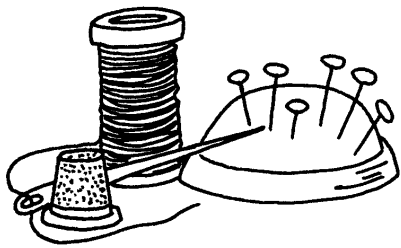




Ficha 8

Uno con flechas

Relaciona, por medio de flechas, la lista de objetos con el hombre o la mujer, según quién los pueda utilizar.



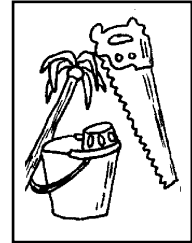
¿Qué objetos crees que pueden utilizar los dos? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Ficha 9

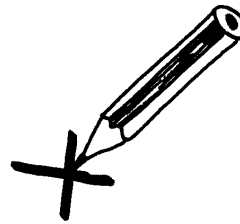


Juego con letras y números

Si tachas las letras que se repiten en cada renglón, aparecerán las palabras que faltan para completar la frase:

"El 8 de..... se celebra el..... de la"

~~M~~ T K A Y S R K Y S Z U T O
J O D K M U I O M A J U K
V A N M P I U C C J P I V E N R A



Para averiguar la frase escondida, tienes que escoger las letras correspondientes a los números impares.



25 4 10 12 15 2 8 14
Y B U Z O H F M

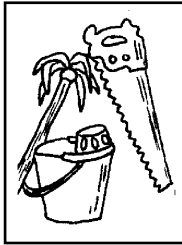
9 32 23 16 17 40 21 6 33 24 7 28 9 18 11 64 20 27 26 18
P G A U R K T H I K C B I Z P V G O B X

66 16 3 22 68 19 30 70 14 1 36 13 72 12 34
M K E Z Y N V Y F E H L Z Ñ B

43 38 74 10 67 40 78 81 8 42 71 80 44 91 82 46 25 84 48 37
T Y M H R U K A V X B Y G A Z Ñ J V B O

49 50 86 53 52 6 88 54 45 4 56 77 90 58 29 2 60 92 62 55
D Y F E U M Z X C V G A B K S Ñ F U H A

.....
.....

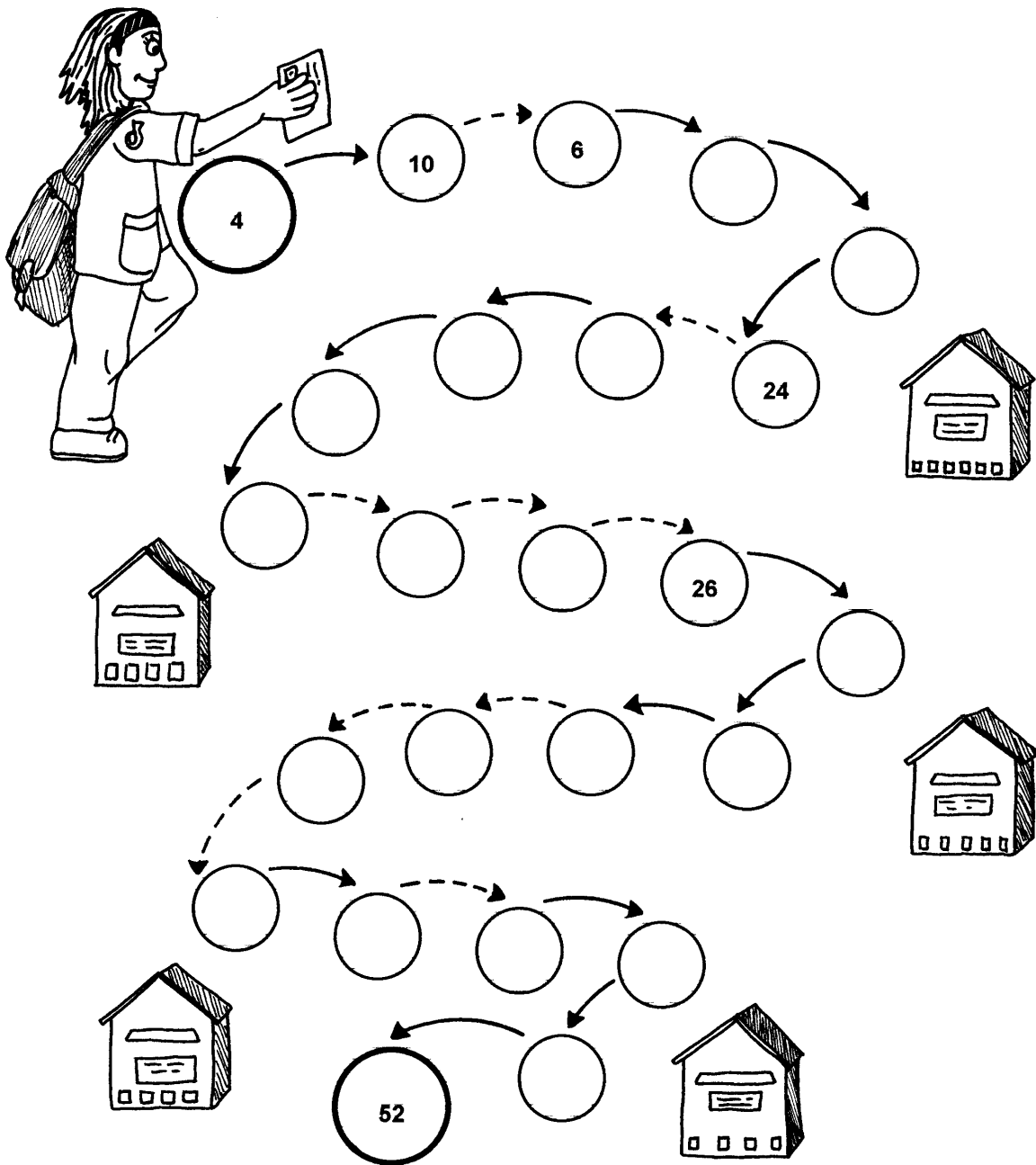


Ficha 10

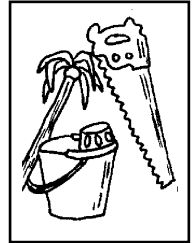
Pienso y resuelvo

¿Quieres ayudar a la cartera a repartir las cartas?

Para ello debes sumar 6 al número que está en el círculo anterior cuando estén unidos por una línea continua _____ y restar 4 cuando sea una línea discontinua - - - - -

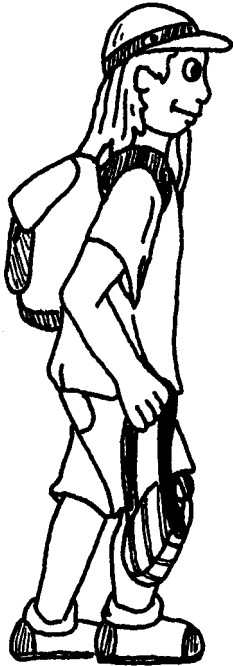


Ficha 11



Nos vamos de excursión

Imagina que tu clase ha decidido realizar una excursión al campo. ¿Qué cosas habría que preparar? ¿Quiénes se encargarían de hacerlo?

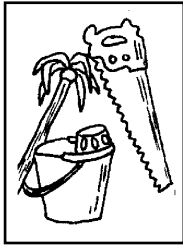


Cosas que preparar

Se encargarían...

Explica por qué has asignado las tareas a esos niños o niñas.

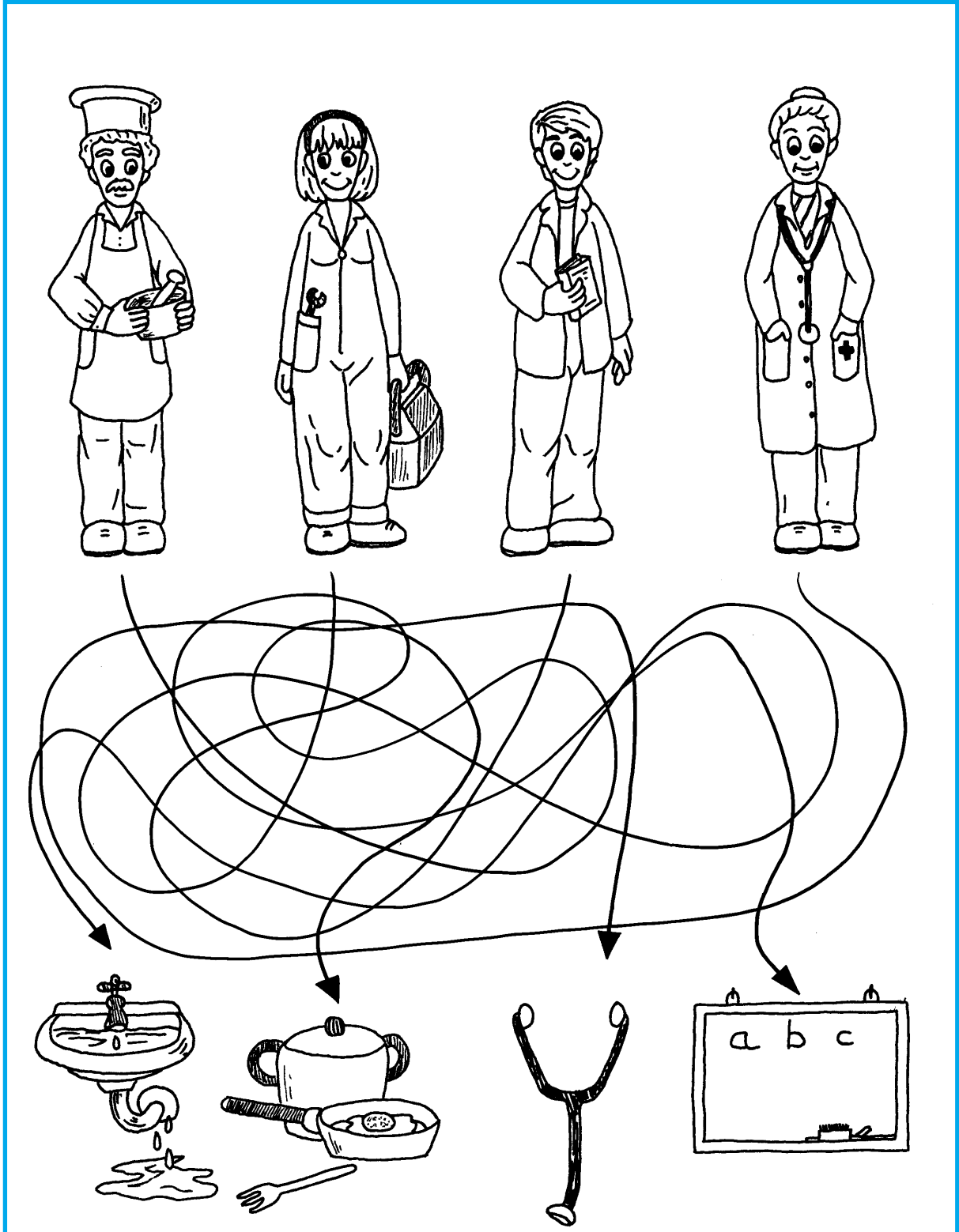
Compara tus respuestas con otros compañeros y compañeras.



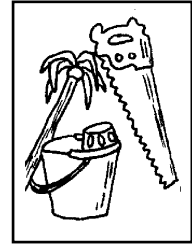
Centro de Interés: Las personas trabajan.

Ficha 12

¿Cuál es el camino?

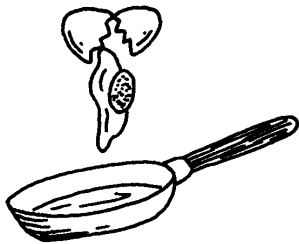


Ficha 13



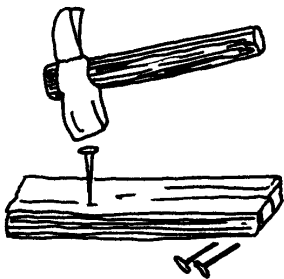
Adivina, adivinanza

Resuélvelas. Dibuja la solución.



Con dos huevos
y una sartén
hago tortillas
en un santiamén

.....



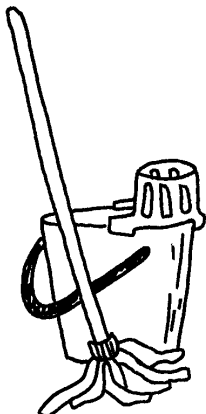
Soy una persona
que con clavos y martillo
construyo roperillos

.....



En la mano una manguera,
en los pies una escalera
siempre me verás
donde haya una hoguera

.....



Con un cubo
y una fregona
dejo la casa
muy mona

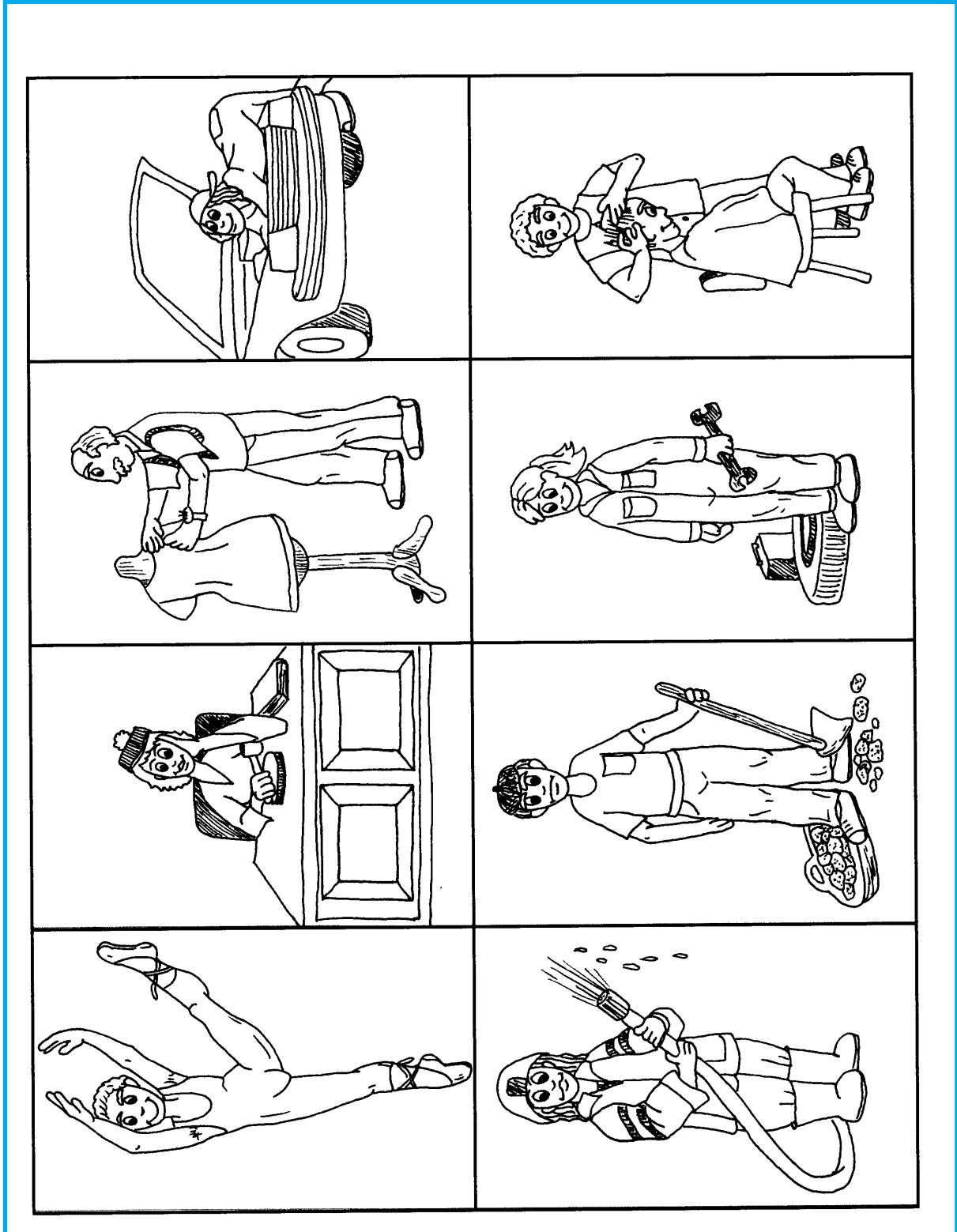
.....

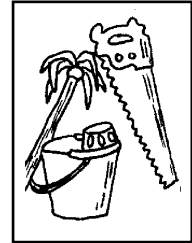


Centro de Interés: Las personas trabajan.

Documento 2

SESIÓN DE MÍMICA





Documento 3

UN POCO DE HISTORIA

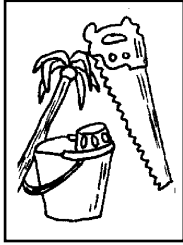
QUÉ ES EL 8 DE MARZO

El Día Internacional de la Mujer, que se celebra el 8 de marzo, no es únicamente un acontecimiento que festejan las mujeres en todo el mundo. Esta fecha se conmemora también en la Naciones Unidas y en muchos países es fiesta nacional. Cuando las mujeres de todos los continentes, a menudo separadas por fronteras nacionales y diferencias étnicas, lingüísticas, culturales, económicas y políticas, se reúnen para celebrar su día, rememoran una tradición que representa al menos ocho décadas de lucha por la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo.

La historia del 8 de marzo se remonta a la Casa del Pueblo en Copenhague (Dinamarca), donde en 1910 se proclamó el Día Internacional de Obreras de la Confección. A instancia suya, en la segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas se aprobó una resolución en la que se proponía que se celebrara todos los años un Día de la Mujer, una manifestación internacional unificada, en honor del movimiento en pro de los derechos y la libertad de la mujer. La resolución, aprobada por más de 100 delegadas y delegados de 17 países, fue el resultado de la valentía demostrada por generaciones de mujeres.

En España, el primer 8 de marzo se celebró en 1977, una fiesta que el movimiento de mujeres aprovechó para plantear sus problemas en el campo laboral. Un año más tarde, en 1978, la Constitución Española reconoció la igualdad ante la ley entre hombres y mujeres, como uno de los principios del ordenamiento jurídico. Su posterior desarrollo normativo ha supuesto la equiparación de nuestro país, en cuanto a la igualdad de derechos entre los sexos, con el entorno europeo.





Documento 4

PROPUESTA DE GUIÓN PARA GUIÑOL

“La avería”

En el escenario se ve un coche, en el que va subido un señor. Se oye el ruido del coche durante unos instantes, y de pronto se para.

SEÑOR: ¡Oh, no es posible! Otra vez se ha roto. Me dijo el mecánico que lo había arreglado, y que estaba como nuevo. ¡Con la prisa que tengo! ¡Y por aquí no pasa nadie que me pueda ayudar! (Mirando hacia el público). ¡Oh, qué montón de niños y niñas! ¿Sabéis por aquí dónde puedo encontrar un mecánico que arregle mi coche? ¿No sabéis?. Ahí viene un niño, le preguntaré. (Sale otro muñeco). Buenos días, niño. ¿Sabes dónde puedo encontrar un mecánico en este barrio?

NIÑO: Pues la verdad... no sé. Espere un momento que voy a preguntar. (Mira hacia los niños y niñas). Pss... Niños, niñas, ¿me podéis decir qué es un mecánico? ¿Es el señor que trabaja en la carpintería? ¿Es entonces el señor del supermercado? Ah, es el que arregla los coches. Gracias niños y niñas. Pues perdone señor, pero por aquí no conozco ningún mecánico. Es que yo no soy de este barrio.

SEÑOR: Gracias de todos modos, adiós.

NIÑO: Adiós.

SEÑOR: Oh, qué voy a hacer. Tengo que ir al aeropuerto a buscar a mi hija, y no voy a llegar a tiempo.

Por ahí viene una señora. Le preguntaré. Señora, ¿me puede decir si hay algún mecánico por aquí?

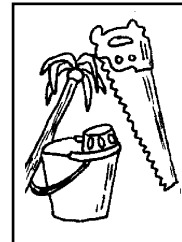
SEÑORA: Ah, pues precisamente tengo una sobrina que ha estudiado mecánica y es muy buena.

SEÑOR: ¿Cómo dice? ¿Una chica? ¿Cómo va una chica a arreglar mi coche?

SEÑORA: Pues ahí se tendrá que quedar con su coche roto, porque no hay más talleres en el barrio.

SEÑOR: Bueno, no pierdo nada con ir, pero no me lo creo hasta que no lo vea.

SEÑORA: Es allí, en la otra esquina donde está su taller. ¡Qué tenga suerte!



(Cont.) Documento 4

SEÑOR: Vamos a ver, pero la verdad es que no me fío. (Toca en una puerta). Toc, toc... (Sale una chica).

CHICA: ¡Buenos días!

SEÑOR: ¡Buenos días! ¿Me puede decir dónde puedo encontrar un mecánico?

CHICA: Sí, yo soy la mecánica. ¿Qué le ocurre?

SEÑOR: Bueno... verá, mi coche se ha estropeado y tengo mucha prisa. ¿Podría mirarlo?

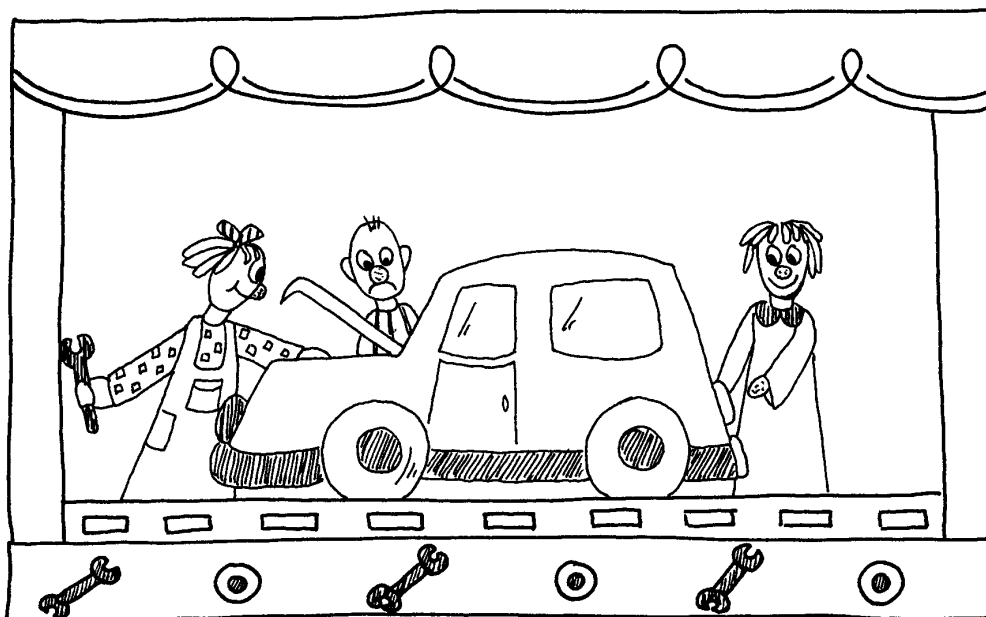
CHICA: Claro que sí. ¿Dónde está?

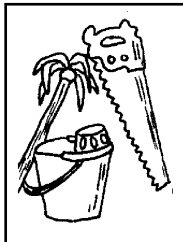
SEÑOR: Aquí mismo (Hacia el público). No creo que una chica sea capaz de arreglar mi coche.

CHICA: (inclinándose sobre el coche como si lo estuviera reparando). Ya está. Puede subirse y arrancarlo.

SEÑOR: (Al público) No me fío, no me fío... (Arrancando) Oh, no es posible, qué maravilla, mi coche funciona estupendamente, mejor que nunca... Muchísimas gracias. Es usted una gran mecánica. Nunca volveré a decir que las chicas no pueden ser mecánicas. Adiós.

CHICA: Adiós, adiós, vuelva cuando lo necesite. (A los niños y niñas). ¿Vosotros que pensáis? ¿Una chica puede ser mecánica? ¿Puede hacer cualquier trabajo? ¿Por qué? ¿Y los chicos pueden hacer todos los trabajos? ¿Cuáles no?.





Centro de Interés: Las personas trabajan.

Documento 5

CANCIÓN

"Trabajando"

Soy agricultor, tengo plataneras,
coles, zanahorias, rábanos y peras.

Esquema 1:

Gestos: clavando el sacho en la tierra. En el tercer compás nos secamos el sudor de la frente con el antebrazo.

Soy la carpintera, tengo un martillo,
con madera y tachas, hago un roperillo.

Esquema 2:

Gestos: con una mano martillamos y con otra sostenemos la tacha.

Soy trabajador de la construcción
con piedra y cemento, hago un torreón.

Esquema 3:

Gestos: sacamos el cemento del balde con la cucharilla y lo extendemos.

Soy la cocinero, de un gran comedor
cociné un sancocho y pollo con arroz.

Esquema 4:

Gestos: revolviendo el caldero con el cucharón. En los silencios lo probamos.

Se alternará el canto con los gestos.

$\text{♩} = 80$

DO SOL⁷ LAm

Soy la car-pin-te-ra, ten-go un mar-ti-lló, con ma-de-ray ta-chas

SOL⁷ SOL⁷ DO

ha-gun ro-pe-ri-lló ha-gun ro-pe-ri-lló.

Sacho: Azada - Tachas: Clavos - Balde: Cubo - Sancocho: Potaje

(Tomado de J. Rapisarda, "El sarantontón", Canciones y juegos)